

Приемы развития познавательных функций в старшем дошкольном возрасте

(рекомендации для родителей)

В настоящее время все больше и больше детей нуждаются в дополнительных стимулирующих занятиях по коррекции познавательных функций. Развитие мышления не выступает самоцелью. Учить мыслить необходимо не для того, чтобы ребенок умел делать это, а чтобы он мог лучше ориентироваться в окружающем его мире, организовывать свою жизнь, становиться более самостоятельным.

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать. В нем заложен инстинкт познания и исследования мира. Помогите ребенку развить и реализовать свои возможности. Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами.

- ♦ Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Если ему весело учиться, он и учится лучше. Интерес — лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий.

Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите более легкий вариант.

- ♦ Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и продвижения вперед или даже некоторого регресса.

- ♦ Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку заданий, превышающих его интеллектуальные возможности.

- ♦ В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте его делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен, займитесь чем-то другим. Предоставьте ребенку возможность иногда заниматься тем делом, которое ему нравится.

- ♦ Дети дошкольного возраста плохо воспринимают повторяющиеся, монотонные занятия, поэтому при их проведении лучше выбирать игровую форму.

- ♦ Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

Как развивать произвольное внимание?

Оно развивается постепенно и тесно связано с развитием ответственности, что предполагает тщательное выполнение любого задания — как интересного, так и не очень. Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений. Можно предложить следующие упражнения на внимание: «Сравни картинки, назови все их различия (2 пары картинок, содержащие 10—15 различий)», «Покажи, что перепутал художник? (демонстрация картинок нелепого содержания)», «Раскрась вторую половинку картинки точно так же, как раскрашена первая».

Для развития устойчивости внимания **можно** использовать газетный **текст и предложить** следующее задание: в каждой строчке зачеркни букву «а», а букву «б» подчеркни. Необходимо фиксировать время и ошибки, чтобы проанализировать результативность.

Как развивать восприятие?

Восприятие — это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств. Восприятие цвета, формы у детей старшего дошкольного возраста на достаточном уровне. Трудным является восприятие времени — ориентация во времени суток, в оценке разных временных промежутков (неделя, часы, времена года и т.д.).

Для развития восприятия можно использовать следующие упражнения: «Узнай, кто это?» (предлагается фрагмент рисунка, по которому необходимо определить целое или его части), «Узнай что нарисовано?» (в рисунках не хватает существенных деталей, надо узнать каких), «Золотой коврик» (залатать на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались), «Найти все одинаковые фигуры» (по 5 совершенно одинаковых и немного отличающихся), «Дорисуй геометрические фигуры», «Что ты делаешь утром, днем, вечером, ночью...?», «Назови приметы осени, зимы, весны, лета» (рисунки времен года)

Для развития пространственных представлений можно использовать ситуации из повседневной жизни. Например: возьми на самой верхней полке справа книжку; нарисуй в центре листа круг, справа квадрат, слева овал и т.д.

К 6—7 годам формируется словесно-логическое мышление. Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение, т.е. все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификацию, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимости, способность рассуждать. Ребенок может понять главную мысль предложения, текста, картинки. Необходимо учить объединять несколько картинок на основе общего признака, раскладывать на группы по существенному признаку.

С детьми этого возраста можно проводить следующие игры: «Четвертый лишний» (из четырех предметов один не подходит по существенному признаку к остальным), «Что нарисовано неправильно» (сюжеты нелепицы), «Раздели на группы» (даны геометрические фигуры, отдельно надо отобрать треугольник, квадрат, круг, отдельно фигуры по цвету, форме и т.д.), «Разложи картинки по порядку» (что было сначала, а что потом — необходимо установить причинно-следственные связи).

Для развития гибкости ума можно предложить игру «Назови как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие» (назови слова, обозначающие деревья, относящиеся к спорту, обозначающие диких животных и т.д.).

Для развития словесно-логического мышления можно использовать игру «Определи понятие». Дети должны постараться объяснить, что обозначает это слово (наборы слов: велосипед, кнопка, книжка, пальто, друг, бить, самолет, гвоздь и т.д.).

Игры, развивающие мышление и сообразительность могут быть следующими.

«Как это можно использовать »

Предлагаем слово «карандаш» — ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет (рисовать, писать, как градусник для куклы, удочка, скалка и т.д.).

«Говори наоборот»

Взрослый предлагает: «Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот, например: большой — маленький (веселый — грустный, быстрый — медленный)».

КАК РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ?

Упражнение «Узнай фигуры»

Предлагаются 5 фигур. Необходимо посмотреть на картинки, крайняя слева — образец. Нужно определить и показать, какая из четырех последующих похожа на первую.

Упражнение на развитие зрительной памяти

Разложите на столе перед ребенком палочки, из которых сделайте простую фигуру (домик, квадрат), попросите посмотреть на нее внимательно в течение 2 с, затем закройте и попросите его повторить, сложить ак же. Усложните это упражнение, складывая фигуру из па-точек разного цвета.

Игра «Я — фотоаппарат»

Предложите представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека. Внимательно рассмотрев, что находится на столе, ребенок закрывает глаза и перечисляет все, что **ему удалось** запомнить.

Так **можно развивать** у детей не *только* зрительную память, но и внимание.

Помните: всегда лучше запоминается то, что интересно ребенку. Поэтому старайтесь придумать разные игры.

Приемы, помогающие запоминанию:

- ♦ если ребенок затрудняется повторить слова, дайте ему бумагу и цветные карандаши. Предложите к каждому слову сделать рисунок, который помог бы вспомнить эти слова. То же самое можно попросить ребенка сделать и при прочтении фраз. Он сам выбирает, что и как будет рисовать. Главное, чтобы это помогло ему вспомнить прочитанное. Такой прием позволяет значительно повысить продуктивность запоминания;

- ♦ прочитайте небольшой рассказ, затем попросите ребенка кратко пересказать содержание прочитанного. Если он не смог этого сделать, прочитайте рассказ еще раз, но попросите его при этом обращать внимание на отдельные специфические детали. Задайте вопрос: «О чем этот рассказ?» Попытайтесь связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребенку, или с какой-то аналогичной историей, сравните эти истории (в чем их сходство и различие). Отвечая на вопросы, ребенок мыслит, обобщает, сравнивает, выражает свои мысли в речи, проявляет активность. Затем снова попросите ребенка сделать пересказ, и вы убедитесь в том, насколько он стал точным и осмысленным;

- ♦ мнемонические техники, облегчающие запоминание. Например, цвета светового спектра — красный, оранжевый, желтый и т.д. легко запомнить с помощью фразы: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». При запоминании номера телефона можно придумать какие-либо близкие ребенку аналогии к каждой цифре;

- ♦ чтобы запомнить ряд слов, необходимо связать их в одну смысловую цепочку, которая запоминается легче.

Старшим дошкольникам можно предложить игры на развитие речи.

«Потерянные вещи»

Необходимо дать полную характеристику каждому «утраченному предмету» (качественную: какой он? и по назначению: что им можно делать?), а остальные дети угадывают.

Литература

Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. Минск, 2003.
Ильина М.Н., Парамонова М.Н..

Мнемотехника как прием обучения связной речи

Дети дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. Одним из способов планирования связного высказывания служит метод наглядного моделирования.

Моделирование — наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта. Метод моделирования заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода лежит принцип замещения: реальный предмет замещается другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Применение модели позволяет изменить процесс освоения свойств, повысить дифференцированность представлений. Без применения модели дети в основном характеризуют предмет по двум-трем признакам, а при ее использовании — по пяти и более.

Моделирование при обучении связной речи представляет собой применение знаковой символики при заучивании стихотворения, работу со схемами-планами при пересказе текстов, описании одежды, обуви, овощей и фруктов, сочинении сказок, составлении рассказов по картине (серии картин).

При использовании наглядного моделирования дети знакомятся с графической моделью.

Элементы модели — условные заместители — символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (контуры, силуэты, пиктограммы);
- планы и условные обозначения.

Младшие дошкольники замещение осуществляют по внешним признакам заместителя. В качестве символов-заместителей можно использовать геометрические фигуры, формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (оранжевый треугольник — лиса, белый круг — заяц, серый круг — мышонок, зеленый треугольник — елочка).

На ранних этапах обучения схемы могут быть цветными, поскольку они более образны. Важно, чтобы дети усвоили внешний признак, выделяемый как основной (цвет, размер), служащий отправной точкой для построения логики рассказа (сказки) с помощью заместителей.

На последующих этапах дети выбирают заместители без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики: злой, добрый, трусливый, смелый и т.д. Положительный образ, как правило, замещается светлыми тонами, отрицательный — темными.

Для успешного закрепления материала можно использовать дидактические игры: «Назови предмет», «На что похоже?», «Подбери пару», «Домики свойств», «Путаница».

Технологии

моделирования при обучении пересказу

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

- усвоение принципа замещения, т.е. умения обозначать персонажи фигурами-заместителями;
- формирование умения передавать события при помощи заместителей;
- передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

Моделирование сказок

Работу целесообразно начать с повторения хорошо знакомых детям сказок: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три медведя».

Предварительная работа:

- вспомнить и назвать героев сказки, уточнить их количество, детали одежды;
- рассмотреть картинки из сказки, выложить мозаику отдельных фрагментов;
- обыграть сказку (отдельные фрагменты), используя различные виды театров (настольный, кукольный, пальчиковый);
- нарисовать или вылепить героев сказки.

После проведения предварительной работы можно предложить детям условные заместители персонажей сказки: круги, полоски, квадраты, треугольники. Например, к сказке «Репка» мы отобрали шесть фигур-заместителей (полоски одинакового цвета, но разной длины — от самой длинной до самой короткой). Репка — желтый круг. Дети быстро выложили сказку, используя фигуры-заместители, и без труда рассказали ее.

В следующий раз можно использовать геометрические фигуры одинакового размера, но разного цвета и предложить детям выбрать нужные из них.

Для героев сказки «Колобок» мы отбирали сначала круги, потом квадраты разного цвета и размера. С помощью условных заместителей дети быстро составляют модель сказки и без труда пересказывают ее.

Заключительный этап работы со сказкой — моделирование ее детьми (составление мнемотаблиц, зарисовка).

Обучение пересказу

При обучении детей приемам запоминания используются схемы, мнемотаблицы (содержащие знаковую символику — схемы, пиктограммы).

Картинки-схемы служат опорой для запоминания словесного материала. Это происходит путем соотнесения слова или выражения с рисунком, подходящим по смыслу. При этом включаются в работу не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Модели при обсуждении следует размещать последовательно, только когда идет беседа о содержании произведения. При пересказе коротких произведений следует использовать символическую аналогию в сочетании с выразительной жестовой речью. В рассказе символами выделяются опорные слова. Карточки-символы характеризуют каждую часть текста, дают возможность рассказывать последовательно, не упустив главную мысль.

Применяя графическую аналогию, необходимо учить детей выделять основную мысль произведения, «свертывать понятия». Например круг — это корзина, блюдо и т.д. Мебель, книги, дома — прямоугольники.

Схематические модели можно использовать при рассказывании многих сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и волк» и т.д.

Работа над составлением описательных рассказов

Начать составлять описательные рассказы можно с подбора трех-четырех признаков (название предмета, цвет, форма, размер), постепенно увеличивая количество пунктов плана рассказа.

Такие схемы мы подобрали для составления описательного рассказа по темам: «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Игрушки», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Транспорт», «Человек».

Например, схемы для составления рассказов об овощах (фруктах) сначала состояли из четырех признаков: —что это? (лук, горох, баклажан...);

—цвет (зеленый, красный...);

—форма (овальный, круглый...);

—величина.

По мере овладения детьми навыка составления описательного рассказа количество признаков постепенно увеличивается до 12:

1-й — что это? (горох, лук, кабачок и т.д.);

2-й — цвет (зеленый, красный, синий и т.д.);

3-й — форма (овальный, круглый, треугольный);

4-й — величина (большой, маленький, небольшой, очень маленький);

5-й — вкус (кислый, сладкий, кисло-сладкий, горький и т.д.);

6-й — запах (ароматный, приятный, едкий, терпкий);

7-й — какой на ощупь? (мягкий, гладкий, твердый, крепкий, шероховатый);

8-й — что внутри? (косточки, зернышки, семечки, одна косточка, много косточек, мелкие семечки, крупные семечки);

9-й — где растет? (в огороде, на грядке, в земле, на кусте, дереве, в саду);

10-й — как собирают? (выкапывают, выдергивают, срезают, срывают);

11-й — что можно приготовить? (варят, жарят, едят сырыми, маринуют, сушат, солят, варят компот, выжимают сок);

12-й — мое отношение.

Детям предлагались следующие вопросы и задания:

♦ Рассмотрите картинки (или натуральные овощи и фрукты). Скажи, что растет на деревьях? (В саду, на огороде, грядке, кустах.)

♦ Как назвать одним словом грушу, яблоко, лимон, апельсин?

♦ Попробуй узнать, о каком фрукте идет речь. Смотри внимательно на схему и слушай: «Оно красное, круглое, большое, сладкое, твердое, гладкое и душистое, внутри много маленьких косточек, растет оно на дереве, его срывают, едят сырым или варят из него компот, варенье, повидло».

♦ Загадай загадку или составь рассказ о своем любимом фрукте или овоще, глядя на схему.

Параллельно обучению описывать предметы идет обучение придумыванию загадок (название предмета зависит от темы занятий или беседы).

Использование технологий моделирования при заучивании стихотворений:

♦ Чтение стихотворения воспитателем.

♦ Беседа о прочитанном:

—о каком времени года говорится в стихотворении;

—какие признаки указывают на это;

—назовите главного героя стихотворения.

♦ Рассказывание стихотворения воспитателем с параллельным выставлением моделей.

♦ Рассказывание стихотворения детьми с опорой на модели (по цепочке).

♦ Рассказывание стихотворения одним ребенком с одновременным подбором и выставлением моделей.

Необходимое условие работы с использованием технологии моделирования — быть последовательным и терпеливым. Главное — заинтересовать ребенка!



тей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий.

- ◆ Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите более легкий вариант.

- ◆ Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и продвижения вперед или даже некоторого регресса.

- ◆ Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку заданий, превышающих его интеллектуальные возможности.

- ◆ В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте его делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен, займитесь чем-то другим. Предоставьте ребенку возможность иногда заниматься тем делом, которое ему нравится.